

Varniukas, kuris buvo kitoks / Edith Schreiber- Wicke, Carola Holland .- Vilnius: Vaga, 1998

Tai istorija apie mažą varniuką, kuris buvo ne toks kaip visi. Jis buvo ne juodas kaip visi, o margas...Juk kiekvienam aišku, kad būti kitokiu yra labai blogai...

Iš pradžių margaplunksnis nesuprato, kodėl varnos jo šalinasi. Varniukas mąstė: "Gal iš mano snapo sklinda nemalonus kvapas? O gal aš kuriai uodegos plunksną numyniau?"... Netruko varnų vyresnysis Romualdas paaiškinti: "tu nelabai pritinki prie mūsų...", o kad neliktų abejonių - dar ir išaiškinti: "Būtų gerai, jeigu pasipustytum sparnus. Mikliai švilptum iš čia. Neštum kudašių"...

Ir teko vargšui varniukui nešti kudašių...Bet kur gi dėtis tokiam kitokiam? Kitokio varniuko niekam nereikėjo. Nepavyko susidraugauti nei su balandžiais, nei su pelėdike, nei su išdidžiomis žuvėdromis... O žvirbliai, pamatę „tokį margą taršę“, čiupo lupti... Kokia laimė, kad po visų klajonių po nedraugišką pasaulį, visa tai pasirodė tik nemalonus sapnas.

Apie žuvėdrą ir katina, kuris išmokė ją skraidyti / Luis Sepulveda .- Vilnius: Nieko rimto, 2008

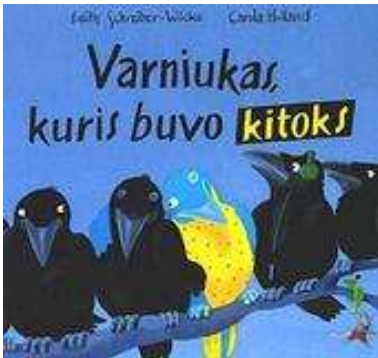
Knygelės autorius, rašytojas ir keliautojas Luisas Sepulveda žaismingai, poetiškai pasakoja apie katino ir žuvėdros draugystę. Didelio, juodo ir storo katino Zorbo gyvenime atsiranda maža bejėgė žuvėdros jauniklė. Mirštančiai jos motinai katinas duoda priesaiką išperinti prieš mirtį padėtą kiaušinį, išauginti paukštelį ir išmokyti jį skraidyti. Pasitelkęs į pagalbą dar kelis uosto katinus Zorbas įvykdo savo pažadą.

Viena iš aktualių pasakos temų – tolerancija kitoniškumui – išreiškiama per katino, kuris niekada net neišivaizdavo tokio dalyko, draugystę su žuvėdra. Kita tema – draugystė, pagalba silpnesniams net ir atsisakant dalies savo gyvenimo komforto. Zorbas kaip išmanydamas augina ir globoja bejėgį paukštelį, o visi uosto katinai toleruoja šį rūpestį ir imasi padėti kitos rūšies gyvūnui.

Apie ežį, kuris mėgino tapti kitu žvėrimi / Isolde Stark.- Vilnius: Vyturys, 1998

Vokiečių rašytoja Izolda Stark savo istorijoje pasakoja apie vienišą ežį, kuris norėjo susirasti draugų. Ežys bandė susibičiuliuoti su miško žvėrimis, bet jų buvo labai nedraugiškai sutiktas. Naujokui buvo iškeltas ultimatumas- „jei nori likti su mumis, turi būti į mus panašus“. Dygliuotasis suprato, kad vardan draugystės teks atsižadėti savo kailio. Ko tik jis neišbandė- stengėsi šokinėti kaip zuikis, liuksėti po medžius kaip voverė, galiausiai kaip kurmis rausti žemę... Deja, visur laukė nesėkmės ir žvėrių patyčios. Laimė, kad taip žeminamas ežys įtūžo ir atstatė savo spyglius, kurie ne juokais išgąsdino žvėris.

Trumpoje pasakoje su laiminga pabaiga keliamos aktualios draugystės, tolerancijos kitaip atrodančiam, mąstančiam, besielgiančiam temos. Istorija moko drąsos būti savimi.





Varlius ir nepažįstamasis / Max Velthuis.- Vilnius : „Baltų lankų“ leidyba, 2005

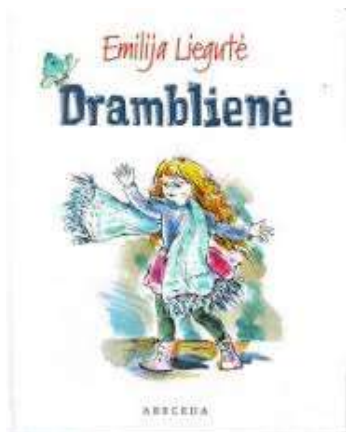
„Vieną dieną į gyvūnėlių kaimą atsikelia gyventi nepažįstamasis. Gyvūnėliai tuo nesidžiaugia ir greitai apie jį paskleidžia piktus prasimanytus gandus. Nepažįstamasis savo geru elgesiu sugeba pakeisti jų nuomonę. Žinoma, tai- tik pasaka, bet dažnai iš pasakų suprantame, ko iš tikrųjų dar galėtume išmokti. Pavyzdžiui, kaip nesunku būti šiek tiek draugiškesniems su mūsų keistuoliais ir nepažįstamaisiais.“

Aztzo Nikolai
Nyderlandų Karalystės Europos reikalų ministras



Bjaurusis ančiukas / H.C. Andersen ; [atpasakojo T. Četrauskas]. - [Vilnius] : Egmont Lietuva, 1996

Hanso Kristiano Anderseno pasaka apie skirtumus, nepripažinimą, toleranciją ir pokyčius, kurie išeina į gerą. Istorija apie negražųjį daug nuoskaudų patyrusį ančiuką, kuris netikėtai pavirsta nuostabia gulbe, verčia susimąstyti ir patikėti: „Ne bėda gimti ir tarp ančių, jei esi iš gurbės kiaušinio“.



Dramblienė : apysaka / Emilija Liegutė ; [ilustravo Sigita Ručinskaitė]. - Vilnius : Vyturys, 1997

Emilijos Liegutės apysaka apie ketvirtokės Ingos nuotykius apsigyvenus pas močiutę kaime. Čia mergaitė patenka į kupiną meilės ir priešiško tiko gyvenimo verpetą. Seni paslaptiniai daiktai, močiutės išgyvenimai naujai atveria istoriją, smalsūs vaikai storulę naują verčia ieškoti savo vietos, savo stiprybės, kovoti už save, už mažesnius, silpnesnius, už tiesą.